

# Un outil à destination des enseignants



**CAUE**

Conseil d'Architecture,  
d'Urbanisme et d'Environnement  
du Pas-de-Calais

Réalisé en partenariat  
avec :



Le Conseil Général



L'Education Nationale



Le Sceren/CRDP

8 thématiques sont proposées

autour du paysage, de l'urbanisme, de l'environnement et de l'architecture

Le génie du lieu

Un pays, mille paysages

Face à façade

Entrée en matières

Les machines du projet

Chez moi

Rendez-vous au jardin

Urbi et orbi

sous forme de livrets et fiches/ateliers



# Contenu du Classeur

Les enseignants pourront monter leur projet à partir :

- de questionnements
- de cheminements
- de références



**Livrets**

- d'ateliers pratiques



**Fiches**

- d'illustrations à utiliser



**CD**



# L'école Buissonnière



**A la découverte d'un livret . . .**  
**À partir de l'une des thématiques**







# Les questionnements artistiques

## Un pays, mille paysages **GEOGRAPHIQUES** ...

- Quel relief pour quel paysage ?
- Comment le passé s'exprime t-il dans le paysage ?
- Comment se crée le paysage?

...



# Les questionnements artistiques

## Un pays, mille paysages **SENSIBLES...**

- Comment se raconte un paysage ?
- Peut-on mimer un paysage ?
- Un paysage est-il figé ou en mouvement ?

...



# Les questionnements artistiques

## Un pays, mille paysages **PLASTIQUES** ...

- Quelle est la texture d'un paysage ?
- Le paysage de jour est-il le paysage de nuit ?
- Le ciel participe t-il au paysage ?

...



# Références et idées de cheminement





# La ligne

- Les lignes des cartes géographiques
- Les lignes des images : composition, structuration



## La ligne

- Les lignes de circulation : rues, routes, fils électriques, rails, chemins, canaux, sillons agricoles...
- Les lignes de l'histoire (murs, frontières, limites...)
- Les lignes de l'artiste



## Le pittoresque

- Le paysage « prêt à peindre »
- L'homme dans le paysage
- Les accessoires du paysage



## Le sublime

- Le panorama : embrasser l'horizon, l'infini
- L'observatoire comme mode d'approche du paysage
- Se laisser déborder par le paysage



## Le dépaysement

- L'exotisme, les voyages : perte de repères, découverte d'un ailleurs
- Le paysage se modifie naturellement ou artificiellement : ne plus reconnaître son territoire



# L'architecture camouflée dans le paysage

- La nature reprend ses droits sur l'architecture
- L'édifice et le sol forment un tout
- L'édifice se fond dans le paysage

# Troisième partie











# Les 7 familles

## Des mots pour mieux voir

- Les objectifs
- Le niveau
- La durée
- Le contenu de l'atelier (manipulations)
- Les productions envisagées et prolongements possibles
- Prolongements possibles
- Le vocabulaire

# les 7 familles

des mots pour mieux voir



En lien avec le thème  
"Un pays, mille paysages..."

#### OBJECTIFS :

- Observer et comprendre les composantes d'un paysage naturel ou bâti
- Connaître et savoir parler de notre environnement proche
- Définir une grille de lecture universelle pour appréhender un paysage dans la réalité, sur photographie ou sur carte

**NIVEAU :** Primaire - Collège

**DURÉE :** 2 heures + 2 heures pour la sortie

#### CONTENU :

A partir de photographies de paysages de la région, recherche et mise en commun d'un vocabulaire précis pour décrire ces territoires. Classement des mots trouvés et regroupement en 7 thématiques (construction, végétation, agriculture, eau, liaisons, reliefs, éléments autres) chacune associée à une couleur. Transfert de ce mode de lecture du paysage sur différentes représentations cartographiques choisies pour des caractéristiques précises (époque, échelle, usage) et repérage sur une carte IGN 1/25e, puis suivant une codification colorée proposée. **Lors d'une autre séance :** sortie autour de l'établissement afin d'ancrer l'atelier dans une réalité concrète et multisensorielle : l'environnement familier de l'élève.

#### PRODUCTION :

- Tableau des familles
- Carnets de croquis

#### PROLONGEMENTS :

- Extension du tableau des familles à la création d'un livre/répertoire de classe composé de 7 chapitres colorés (élargissement du vocabulaire, recherche documentaire)

#### VOCABULAIRE :

##### Lecture de paysage

1<sup>er</sup> plan, 2<sup>ème</sup> plan, arrière-plan, horizon, contre-plongée, plongée, panorama, à vol d'oiseau, zone, territoire, terrain, axe, échappée, perspective, trouée, profondeur, espace ouvert/fermé, varié, dense, bouché, simple, alterné, complexe, frontal, rythmé, harmonieux, discordant, éclectique, sauvage, organisé...

##### Construction

Agglomération, cité, espace urbain, ville, village, hameau, bâtiment industriel, usine, édifice, habitation, statue, monument, paroi, pourtour, mur, enceinte, cimetière...

##### Végétation

Nature, verdure, feuillage, bosquet, bois, arbre, jardin, forêt, pelouse, parc, jardinière, massif, garrigue, savane, brousse, pinède...

##### Agriculture

Champ, jachère, bocage, barrières, fossé, parcelle, clôture, verger, vignoble, rizière...

##### Eau

Rivière, lit, fleuve, rives, pièce d'eau, lac, cascade, ruisseau, canal, barrage, aqueduc, citerne, château d'eau, méandre, mer, caniveaux, rigole, fontaine, bassin, puits...

##### Liaisons

Route, autoroute, chemin, traverse, lignes de chemin de fer, lignes électriques, carrefour, rond-point...

##### Reliefs

Vallonement, plaine, cuvette, plateau, talus, versant, massif, crête, trouée, creux, cime, pic, porte à faux, dénivellation...

##### Éléments autres

Intervention de l'homme, météorologie, friche, terrain vague, zone interlope, périphérie, entre-deux...

#### LIEU :

En classe et aux alentours  
de l'établissement

#### MATÉRIEL :

Apporté par le CAUE  
(prises de vue de paysages,  
cartes IGN et autres)

#### A PRÉVOIR PAR L'ENSEIGNANT :

crayons, papier, tableau, craies  
ou feutres de couleurs

#### INTERVENANTS :

Architecte-conseil  
et/ou paysagiste-conseil du CAUE

Comment a été diffusé l'outil  
« école buissonnière » ?



**Début 2008:** Manifestation de présentation devant tous les partenaires relais et la presse

**A partir de septembre 2008** dans tous les établissements publics et privés :

- **Elémentaires** > 1 ex par établissement,
- **Secondaires** > 4 ex par établissement,
- **Lycées** > 2 ex par établissement en CDI,
- dans tous les **CDI** et notamment mise à disposition en prêt **dans les CRDP**
- auprès des **animateurs pédagogiques des villes, EPCI, musées** et autres.

**En 2008/2009** : lors des programmes de formation de l'Education Nationale.

**Une mise en ligne** sur le site du CAUE et des liens depuis les sites de l'EN, de l'IA et du Scéren CRDP.

